

Datos del plan de estudio

Curso de Masaje Holístico

Dirigido a: Comunidad Universitaria y Público General

Síntesis o descripción breve:

Introducir al participante en el marco sociocultural, histórico y técnico de los seis tipos que contiene el masaje (masaje natural, tradicional, occidental, oriental, masajes neoreichianos y masajes estrambóticos), así como el de aprender los procedimientos, toques, pases, maniobras y operaciones fundamentales del masaje. Propiciar la enseñanza /aprendizaje de la gimnasia pasiva (masaje) a todo lo largo y ancho de su rico espectro geográfico como cronológico.

Requisitos de ingreso:

Preparatoria terminada.

Cubrir cuota correspondiente

Plan de estudios/Temario:

1. Introducción al estudio de la gimnasia pasiva y el masaje.
2. Definición de masaje y gimnasia.
3. Concepto genérico del masaje.
4. Concepto genérico de Holístico.
5. El masaje visto como una movilización integral pasiva del cuerpo humano.
6. La gimnasia como el arte de desarrollar y fortalecer el cuerpo con cierto número de ejercicios físicos.
7. El surgimiento de la gimnasia pasiva como una integración de la gimnasia tradicional, el masaje clásico y el masaje Holístico.
8. Analogías entre gimnasia y masaje.
9. Clasificación de gimnasia.
10. Antecedentes históricos del masaje.
11. Historia panorámica del masaje.
12. El impacto del masaje en la época actual.
13. Clasificación del Masaje Holístico.
14. Características generales del masaje.
15. Metodología del Masaje.
16. Nociones generales de donde aplicar un masaje.
17. Diferentes técnicas. Condiciones y acciones.
18. Las diferentes posturas (prona, supina) del masaje.
19. Diferentes formas del masaje Holístico.
20. Espacios físicos en donde se aplica el masaje.
21. Medios y vehículos comunes y ordinarios con los que se aplica un masaje.
22. Medios y vehículos específicos y extraordinarios con los que se aplica el masaje.
23. Materiales y artículos diversos que se utilizan en una sesión de masaje.

-
24. Higiene al aplicar el masaje.
 25. Aromaterapia en el masaje.
 26. La música en el masaje.
 27. La relajación en el masaje.
 28. El perfil de quien aplica un masaje.
 29. El perfil del receptor de un masaje.
 30. Contraindicaciones.

Contacto

Nombre: Lic. Carmen Hernández

Puesto: Responsable del Área de Gimnasia Pasiva

Teléfonos: 56 22 05 58 y 56 22 00 14 ext. 40415

Email: mmakkamen@yahoo.com

